

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΛΛΙΩΣ

Στον πιο σινεφίλ
δήμο της Ελλάδας

**ΑΛΕΚΟΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ**

Πάρκο Ανδρέας Παπανδρέου (Σελεπίτσαρι)
Τ: 6949001830

Δωρεάν καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

14.6 - 30.9

Κινηματογραφικές προβολές

02.7 - 28.9

4€ Γενική είσοδος



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

www.dimotikacinema.gr



INFO

Ώρες προβολής: Όλες οι προβολές έως και τις 23 Αυγούστου θα ξεκινούν 21.00. Από τις 24 Αυγούστου οι προβολές θα ξεκινούν στις 20.30.

Δεύτερη προβολή μπορεί να γίνει: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ στους κινηματογράφους ΜΕΛΙΝΑ και ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ και ΠΕΜΠΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στον κινηματογράφο ΑΛΕΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ. Οι ώρες των δευτέρων προβολών είναι 23.00 έως τις 23 Αυγούστου και 22.30 μετά τις 24 Αυγούστου. Προσοχή: Στις ταινίες που η διάρκεια υπερβαίνει τις 2 ώρες συνήθως δεν γίνονται δεύτερες προβολές.

Πολιτική εισιτηρίων: Το εισιτήριο έχει γενική τιμή 4 ευρώ. Τα άτομα με αναπηρία και ο συνοδός τους δεν πληρώνουν εισιτήριο. Οι εγγεγραμμένοι στις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας (σε οποιαδήποτε υπηρεσία ή δομή, πχ δικαιούχοι κοινωνικών επιδομάτων, ωφελούμενοι του κοινωνικού παντοπωλείου κλπ), μπορούν να προμηθεύονται δελτία ελεύθερης εισόδου από τις Κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας. Τα εισιτήρια πωλούνται στο ταμείο του κινηματογράφου και ηλεκτρονικά στη more.com. Κρατήσεις εισιτηρίων

ΔΕΝ πραγματοποιούνται. Προαγορές εισιτηρίων πραγματοποιούνται τόσο μέσω more όσο και στα ταμεία.

Ελεύθερη Είσοδος: Όλα τα αφιερώματα ή άλλες εκδηλώσεις είναι με ελεύθερη είσοδο. Συνιστούμε, ωστόσο, να κάνετε κράτηση θέσης είτε στα ταμεία των κινηματογράφων είτε μέσω more.

Γονείς και παιδιά: Τα παιδιά κάτω των 14 ετών πρέπει να συνοδεύονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ. Παρακαλούμε ελέγχετε την καταλληλότητα των ταινιών πριν από την επίσκεψή σας στον κινηματογράφο. Η καταλληλότητα αναγράφεται στο πρόγραμμα κάτω από τις πληροφορίες για την ταινία. Οι καταλληλότες αναγράφονται ως εξής: Κ=Κατάλληλη, Κ8=Κατάλληλη για άνω των 8 ετών, Κ12=Κατάλληλη για άνω των 12 ετών, Κ15=Κατάλληλη για άνω των 15, Κ16=Κατάλληλη για άνω των 16, Α=Ακατάλληλη για ανήλικους. Σε περίπτωση που υπάρχει το σύμβολο Κ? σημαίνει ότι μέχρι την έκδοση του έντυπου προγράμματος δεν είχε δοθεί σήμανση στην ταινία. Σε αυτή την περίπτωση παρακαλούμε επισκεφθείτε το site μας ή ρωτήστε στο ταμείο του κινηματογράφου.

Δεσποζόμενα ζώα: Η είσοδος στα δεσποζόμενα ζώα δεν επιτρέπεται.

Συνεχής ενημέρωση: www.dimotikacinema.gr

<https://www.facebook.com/dimotikacinema.gr#>

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ



Αγαπητοί φίλοι και αγαπητές φίλες,

για 11^η συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας λειτουργεί με τη δημοτική του επιχείρηση τους τρεις θερινούς μας κινηματογράφους.

Για εμάς ο πολιτισμός είναι κοινωνικό αγαθό, όχι εμπόρευμα. Γι' αυτό επιμένουμε να λειτουργούμε με 100% δημοτική διαχείριση τους δημοτικούς κινηματογράφους, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να παρoυσιάζεται πλήθος ταινιών (περισσότερες από 100/σεζόν), να διατηρούμε όσο το δυνατόν χαμηλότερα την τιμή του εισιτηρίου και να πραγματοποιούμε δεκάδες εκδηλώσεις και κινηματογραφικά αφιερώματα με ελεύθερη είσοδο.

Παράλληλα, κρατώντας τα σινεμά σε δημοτική διαχείριση μπορούμε να προβάλλουμε ένα πλουραλιστικό πρόγραμμα με έμφαση τόσο στην ψυχαγωγία όσο και στην ποιότητα. Έτσι δίπλα στις εμπορικές ταινίες πρώτης προβολής δίνουμε χώρο σε πιο σινεφίλ ταινίες, σε λιγότερο δημοφιλή είδη (όπως το ντοκιμαντέρ), αλλά και στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο.

Μαζί χτίζουμε μια πόλη αλληλεγγύης και πολιτισμού! Μία πόλη ανθρώπινη!

Ραντεβού στα σινεμά λοιπόν!

Ο Δήμαρχος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ

«ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΞΙΣΩΣΗ»

από τη θεατρική ομάδα ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ

Κείμενα: Μαρία Αρβανιτάκη-
Καρέλλου

Σκηνοθεσία: Μαρία Χασιώτη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 24/6

**«ΠΟΥ ΣΕ ΠΑΝΕ ΦΟΥΚΑΡΑ
ΜΟΥ»**

από τη θεατρική ομάδα Κερατσινίου-
Δραπετσώνας INDIGO

Διασκευή κειμένου:

Αντώνογλου Χαριτωμένη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕ. 29/6

«ΤΟΣ ΤΟΣ»

από τη Θεατρική Ομάδα Φίλων
Κιμώλου

*Κατάλληλο για άτομα άνω των 15 ετών

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 1/7

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΠΕ. 2/7-ΠΑ. 3/7

**GOAT: Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ**

(ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 4/7-ΚΥ. 5/7

«ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ»

του Κώστα Ταχτή, από τη θεατρική
ομάδα La banda dell es

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕ. 6/7

«ΔΑ»

του Hugh Leonard, από τη θεατρική
ομάδα ΘΥΜΕΛΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 8/7

ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΤΟΥ

ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

(MASTERS OF THE UNIVERSE)

ΠΕ. 9/7-ΠΑ. 10/7

SUPER MARIO GALAXY

(ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 11/7-ΚΥ. 12/7-ΔΕ. 13/7

«Ο ΓΑΡΓΑΛΙΣΤΗΣ»

του Δημήτρη Μπασλάμ

ΤΡ. 14/7

**«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΙ»**

Παράσταση Θεάτρου Σκιών

«Καραγκιόζη» - Χιακό Θέατρο Σκιών
Μιχάλη Καντήλworu

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 15/7

**STAR WARS: THE
MANDALORIAN AND GROGU**

ΠΕ. 16/7-ΠΑ. 17/7

ΖΩΟΥΠΟΛΗ 2 (ΜΕΤΑΓΛ.)

(ZOOTROPOLIS 2)

ΣΑ. 18/7-ΚΥ. 19/7-ΔΕ. 20/7

«ΖΩΑ»

stand up comedy παράσταση με το
Γιώργο Καραμανλή

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΡ. 21/7

**«Η ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ
ΤΩΝ ΓΡΙΦΩΝ»**

μουσικοθεατρική παράσταση
για όλη την οικογένεια

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΤΕ. 22/7

BEAST

ΠΕ. 23/7-ΠΑ. 24/7

ΤΟΥ STORY 5 (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 25/7-ΚΥ. 26/7-ΔΕ. 27/7

«ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ 2.0»

του Αριστοφάνη, από τη θεατρική
ομάδα PROduction PROject

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΤΕ. 29/7

DRACULA: A LOVE TALE

ΠΕ. 30/7-ΠΑ. 31/7

ΒΑΪΑΝΑ (ΒΑΙΑΝΑ) (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 1/8-ΚΥ. 2/8-ΔΕ. 3/8

«Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

του Νικολάι Έρντμαν, από το ΔΗΠΕΘΕ
Βόλου σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ
Ρούμελης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΤΡ. 4/8

**«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ
Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»**

Παράσταση Θεάτρου Σκιών
«Καραγκιόζη» – Χιακό Θέατρο Σκιών
Μιχάλη Καντήλωρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΤΕ. 5/8

MORTAL KOMBAT II

ΠΕ. 6/8-ΠΑ. 7/8

ΡΟΥΦΟΥΣ, Ο ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ

ΔΡΑΚΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ
ΚΟΛΥΜΠΙ (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 8/8-ΚΥ. 9/8-ΔΕ. 10/8

SUPERGIRL

ΤΡ. 11/8-ΤΕ. 12/8-ΠΕ. 13/8

ΚΛΕΙΣΤΑ

14-15-16/8

ARCO (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΔΕ. 17/8-ΤΡ. 18/8-ΤΕ. 19/8

THE SMASHING MACHINE:

Η ΚΑΡΔΙΑ ΕΝΟΣ ΜΑΧΗΤΗ
ΠΕ. 20/8-ΠΑ. 21/8

**GRAND PRIX: Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΗΣ (ΜΕΤΑΓΛ.)**

ΣΑ. 22/8-ΚΥ. 23/8-ΔΕ. 24/8

«YIN YANG» -ΔΙΑΖΥΓΙΟ

ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ

από το θέατρο της ημέρας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΤΕ. 26/8

ΚΥΝΗΓΟΣ: ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΖΩΝΗ

(PREDATOR: BADLANDS)

ΠΕ. 27/8-ΠΑ. 28/8

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

(HOPPERS) (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 29/8-ΚΥ. 30/8-ΔΕ. 31/8

«ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ»

του Ζαν Ζενέ σε μετάφραση Οδυσσέα
Ελύτη, από τη θεατρική ομάδα Ιλίου
ΟΝΕΙΡΟΒΑΤΕΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 2/9

SPIDER-MAN:

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕΡΑ

(SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY)

ΠΕ. 3/9-ΠΑ. 4/9

ΜΠΟΜΠ Ο ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΗΣ:

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΠΑΝΤΕΛΟΝΗ

(SPONGEBOB MOVIE: SEARCH
FOR SQUAREPANTS) (ΜΕΤΑΓΛ.)

ΣΑ. 5/9-ΚΥ. 6/9-ΔΕ. 7/9

«ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ»

του Μολιέρου σε μετάφραση Άρη
Αλεξάκη, από τη θεατρική ομάδα του
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 9/9

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΡΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

(RENTAL FAMILY)

ΠΕ. 10/9-ΠΑ. 11/9

PAW PATROL: ΚΟΥΤΑΒΙΑ

ΚΑΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ (ΜΕΤΑΓΛ.)

(PAW PATROL: THE DINO MOVIE)

ΣΑ. 12/9-ΚΥ. 13/9-ΔΕ. 14/9

«Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ

ΟΝΟΜΑ»

από την ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
SEMITONO

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 16/9

MINIONS & ΤΕΡΑΤΑ (ΜΕΤΑΓΛ.)

(MINIONS & MONSTERS)

ΣΑ. 19/9-ΚΥ. 20/9-ΔΕ. 21/9

«ΠΑΜΕ ΘΙΒΕΤ;»

από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου
Εκπαιδευτικών Π.Ε Κερατσινίου -
Περάματος «Νίκος Πλουμπίδης»
ΟΙ ΑΞΕΔΙΑΛΥΤΟΙ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 23/9

GOOD LUCK, HAVE FUN,

DON'T DIE

ΠΕ. 24/9-ΠΑ. 25/9

ΡΑΛΛΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΣΤΙΣ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ (ΜΕΤΑΓΛ.)

(RALLY FROM PARIS TO THE
PYRAMIDS)

ΣΑ. 26/9-ΚΥ. 27/9-ΔΕ. 28/9

«ΑΧΑΡΝΗΣ»

του Αριστοφάνη σε μετάφραση Άρη
Αλεξάκη, από τη θεατρική ομάδα
Περάματος ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕ. 30/9

ΠΑΡΚΟΘΕΑΤΡΟ 2026 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ**

ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ **ΑΛΕΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

«ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΞΙΣΩΣΗ»

από τη θεατρική ομάδα ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

«ΠΟΥ ΣΕ ΠΑΝΕ ΦΟΥΚΑΡΑ ΜΟΥ»

από τη θεατρική ομάδα Κερατσινίου-
Δραπετσώνας INDIGO

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ

«ΤΟΣ ΤΟΣ»

από τη Θεατρική Ομάδα Φίλων Κιμώλου
*Κατάλληλο για άτομα άνω των 15 ετών

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

«ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ»

του Κώστα Ταχτσή
από τη θεατρική ομάδα DRAMAKAITEIO

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ

«DA» του Hugh Leonard

από τη θεατρική ομάδα ΘΥΜΕΛΗ

ΤΡΙΤΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Ο ΓΑΡΓΑΛΙΣΤΗΣ»

του Δημήτρη Μπασλάμ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

**«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ
ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΙ»**

ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

«ΖΩΔ» stand up comedy παράσταση
με το Γιώργο Καραμανλή

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

**«Η ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ
ΓΡΙΦΩΝ»**

Μουσικοθεατρική παράσταση για όλη
την οικογένεια

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

«ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ 2.0»

του Αριστοφάνη
από τη θεατρική ομάδα PROduction
Project

ΤΡΙΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ» του Νικολάι Έρντμαν

από το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου σε συνεργασία με το
ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο
ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»**

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«YIN YANG» -ΔΙΑΖΥΓΙΟ

ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ

από το θέατρο της ημέρας

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ»

του Ζαν Ζενέ σε μετάφραση Οδυσσέα Ελύτη
από τη θεατρική ομάδα Ιλίου ΟΝΕΙΡΟΒΑΤΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ»

του Μολιέρου σε μετάφραση Άρη Αλεξάκη
από τη θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΟΝΟΜΑ»

από την ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ SEMITONO

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΠΑΜΕ ΘΙΒΕΤ;»

από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου
Εκπαιδευτικών Π.Ε Κερατσινίου - Περάματος
«Νίκος Πλουμπίδης» ΟΙ ΑΞΕΔΙΑΛΥΤΟΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΑΧΑΡΝΗΣ» του Αριστοφάνη

σε μετάφραση Άρη Αλεξάκη
από τη θεατρική ομάδα Περάματος ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

cine ΑΛΕΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ



«ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΞΙΣΩΣΗ»

ΤΕ. 24/6

από τη θεατρική ομάδα
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΘΡΙΑΣΙΟΥ
ΠΕΔΙΟΥ
Κείμενα: Μαρία Αρβανιτάκη-
Καρέλλου
Σκηνοθεσία Μαρία Χασιώτη

Το θεατρικό έργο αυτό απευθύνεται σε γυναίκες πρέπει όμως να το δουν και άνδρες. Ξεκινώντας με χιούμορ παρουσιάζει την πορεία της γυναίκας διαχρονικά και διαπολιτισμικά μέχρι τις μέρες μας, φωτίζοντας τις κοινωνικές μεταβολές, τις προκλήσεις και τα στερεότυπα που αντιμετώπισαν και συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν οι γυναίκες μέσα στον χρόνο. Το έργο δεν προτείνει λύσεις αλλά αφήνει τον θεατή να προβληματιστεί.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



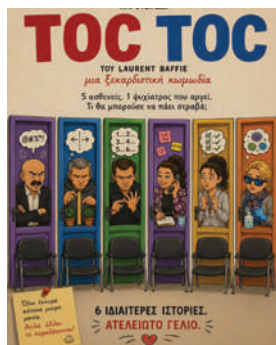
«ΠΟΥ ΣΕ ΠΑΝΕ ΦΟΥΚΑΡΑ ΜΟΥ»

ΔΕ. 29/6

από τη θεατρική ομάδα
Κεραταινίου-Δραπετσώνας
INDIGO
Διασκευή κειμένου:
Αντώνογλου Χαριτωμένη

Μέσα σε αυτή την παράσταση είτε με χιούμορ είτε με πολύ σκληρό τρόπο, αποτυπώνεται ανάγλυφα η κοινωνία μας σήμερα. Η αναζήτηση περισσότερης εξουσίας και χρήματος, η καχυποψία, ο παραλογισμός του κόσμου, η φτώχεια, η ωραιολογία της δυστυχίας, η επίδραση των κατευθυνόμενων Μ.Μ.Ε. και της διαφήμισης στον άνθρωπο, ο φόβος και ο πανικός, η εκλογίκευση του παραλόγου, η ανάγκη για ελπίδα, η πλήρης κατάπτωση των ηθικών αξιών, είναι ορισμένα από τα στοιχεία που συναντά κανείς σε αυτό το πολύπλευρο έργο που ισορροπεί ανάμεσα στο ρεαλισμό και το παράλογο. Μία ακόμη παράσταση της θεατρικής ομάδας «INDIGO» που θα μπορούσε να είναι κωμωδία, αλλά καθώς περιγράφει αυτό που ζούμε σήμερα είναι τραγωδία... Ένα έργο επίκαιρο όσο ποτέ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



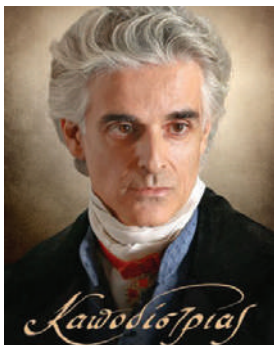
«ΤΟΣ ΤΟΣ»

ΤΕ. 1/7

από τη Θεατρική Ομάδα Φίλων Κιμώλου
*Κατάλληλο για άτομα άνω των 15 ετών

Η Θεατρική Ομάδα Φίλων Κιμώλου παρουσιάζει τη δημοφιλή γαλλική κωμωδία «ΤΟΣ ΤΟΣ» του Laurent Baffie, ένα έργο που έχει αγαπηθεί από το κοινό σε όλο τον κόσμο. Πέντε άνθρωποι με διαφορετικές ιδεοψυχαναγκαστικές διαταραχές συναντιούνται τυχαία στο ιατρείο ενός διάσημου ψυχιάτρου. Όταν εκείνος αργεί να εμφανιστεί, οι ασθενείς αναγκάζονται να περιμένουν μαζί και μέσα από απρόβλεπτες καταστάσεις, παρεξηγήσεις και ξεκαρδιστικούς διαλόγους καταλήγουν σε μία ομαδική ψυχοθεραπεία γέλιου.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΠΕ. 2/7

ΠΑ. 3/7

Δράμα, Εποχής, Βιογραφία,
Κ12, 99', Ελλάδα, 2025

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σμαραγδής
Παίζουν: Αντώνης Μυριαγκός,
Πάυλος Κουρτίδης,
Νικορέστης Χανιωτάκης,
Σον Τζέιμς Σάτον

Η ταινία «Καποδίστριας» είναι μία ιστορική ταινία που διαδραματίζεται στις αρχές του 19ου αιώνα και αναφέρεται στην αληθινή ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα πολιτικού και πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, μετά την απελευθέρωσή της από τους Οθωμανούς.



GOAT: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

ΣΑ. 4/7

ΚΥ. 5/7

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ,
100', ΗΠΑ, Βραζιλία, 2026
Σκηνοθεσία: Ταϊρί Ντιλιχί,
Άνταμ Ροσέτ

Ο Will, μία νεαρή κατσίκα με μεγάλα όνειρα, έχει μια μοναδική ευκαιρία να ενταχθεί στους επαγγελματίες και να παίξει roarball – ένα άθλημα υψηλής έντασης, μικτό, με πλήρη επαφή, στο οποίο κυριαρχούν τα γρηγορότερα και πιο άγρια ζώα του κόσμου.



«ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ»

ΔΕ. 6/7

του Κώστα Ταχτσή
από τη θεατρική ομάδα
La banda dell es
Σκηνοθεσία-διασκευή:
Ανατολή Αθανασιάδου

Το «Τρίτο Στεφάνι» του Κώστα Ταχτσή είναι ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που ξετυλίγεται μέσα από τις αφηγήσεις δύο γυναικών, της Νίνας και της Εκάβης. Μέσα από τις προσωπικές τους ιστορίες, παρακολουθούμε τη ζωή στην Ελλάδα από τις αρχές του 20ού αιώνα έως τα μεταπολεμικά χρόνια. Η διασκευή που παρουσιάζεται προσεγγίζει το έργο με λιτή και μοντέρνα ματιά, εστιάζοντας στον πυρήνα των σχέσεων και των συναισθημάτων.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



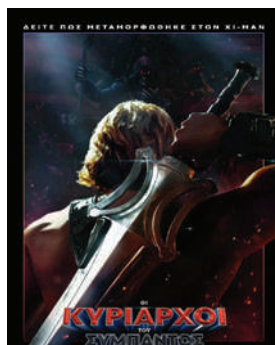
«ΔΑ»

ΤΕ. 8/7

του Hugh Leonard
από τη θεατρική ομάδα
ΘΥΜΕΛΗ

Η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Θυμέλη παρουσιάζει το βραβευμένο έργο «ΔΑ», ένα τρυφερό και βαθιά ανθρωπινό θεατρικό κείμενο που ισορροπεί ανάμεσα στο χιούμορ και τη συγκίνηση. Με αφορμή τον θάνατο του πατέρα του, ένας συγγραφέας επιστρέφει στο πατρικό του σπίτι και έρχεται αντιμέτωπος με αναμνήσεις, πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του. Το παρελθόν και το παρόν συνυπάρχουν επί σκηνής, σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας, συμφιλίωσης και αναζήτησης της προσωπικής ταυτότητας. Ένα έργο για τη μνήμη, την οικογένεια, την αγάπη και τους δεσμούς που μας διαμορφώνουν, ακόμη και όταν πιστεύουμε πως τους έχουμε αφήσει πίσω μας.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

(MASTERS OF THE UNIVERSE)

ΠΕ. 9/7

ΠΑ. 10/7

Φαντασίας, Κ13, 197', ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Τράβις Νάιτ
Παίζουν: Μορένα Μπακαρίν, Νίκολας Γκαλιτζίλ, Ίντρις Έλμπα

Μετά από 15 χρόνια το Σπαθί της Δύναμης οδηγεί τον Πρίγκιπα Άνταμ πίσω στην Ετέρνια, όπου ανακαλύπτει ότι η πατρίδα του έχει καταστραφεί υπό την σκληρή κυριαρχία του Σκέλετορ. Για να σώσει την οικογένειά του και τον κόσμο του, ο Άνταμ πρέπει να ενώσει τις δυνάμεις του με τους στενότερους συμμάχους του, την Τίλα και τον Ντάνκαν/Πολεμιστή και να αποδεχτεί το αληθινό του πεπρωμένο ως Χι-Μαν – ο πιο ισχυρός άνδρας στο σύμπαν.



SUPER MARIO GALAXY

ΣΑ. 11/7

ΚΥ. 12/7

ΔΕ. 13/7

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 98',
ΗΠΑ, Ιαπωνία, 2026
Σκηνοθεσία: Άαρον Χόρβατ,
Μάικλ Γέλενιτς, Πιέρ Λεντούκ

Ο Γαλαξίας περιμένει.
Το Super Mario Galaxy:
Η ταινία είναι το νέο
animation από τον κόσμο
του παιχνιδιού Super Mario
Bros που ακολουθεί το
πρώτο κεφάλαιο.
Η πρώτη ταινία
κυκλοφόρησε το 2023 με
εισπράξεις που ξεπέρασαν
τα 1,3 δισεκατομμύρια
δολάρια παγκοσμίως.



«Ο ΓΑΡΓΑΛΙ-ΣΤΗΣ»

ΤΡ. 14/7

του Δημήτρη Μπασλάμ

Ο δημιουργός του
γαργαλιστή, ο βραβευμένος
συγγραφέας και μουσικός
Δημήτρης Μπασλάμ,
διασκεύασε και
ενορχήστρωσε την ιστορία
αυτού του σύγχρονου
Ρομπέν των Δασών ώστε
να την αφηγηθεί και να
την τραγουδήσει σε μία
ιδιαίτερα επικοινωνιακή,
δηληκτική σόλο παράσταση.
Για την χαρά της
αλληλεγγύης, της
συμμετοχής και της αγνής
πρόθεσης ενός παιδιού να
κάνει ένα άλλο παιδί να
νιώσει αγάπη και σύνδεση.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



«Ο ΚΑΡΑ-ΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΙ»

ΤΕ. 15/7

Παράσταση Θεάτρου Σκιών
«Καραγκιόζη» – Χιακό
Θέατρο Σκιών Μιχάλη
Καντήλωρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

ΠΕ. 16/7

ΠΑ. 17/7

Στοιχεία: Επιστημονικής Φαντασίας, Κ15, 132', ΗΠΑ, 2026

Σκηνοθεσία: Τζον Φαβρό
Παίζουν: Πέδρο Πασκάλ,
Σιγκρούρνεϊ Γουίβερ,
Μάρτιν Σκορτσέζε

Η κακή Αυτοκρατορία έχει καταρρεύσει και οι αυτοκρατορικοί πολέμαρχοι παραμένουν διάσπαρτοι σε όλον το γαλαξία. Καθώς η νεοσύστατη Καινούργια Δημοκρατία προσπαθεί να προστατεύσει όλα αυτά για τα οποία αγωνίστηκε η Επανάσταση, έχει ζητήσει τη βοήθεια του θρυλικού Μανδαλοριανού κυνηγού επικηρυγμένων Din Djarin (Pedro Pascal) και του νεαρού μαθητευόμενου του Grogu.



ΖΩΟΥΠΟΛΗ 2 (ZOOTROPOLIS 2)

ΣΑ. 18/7

ΚΥ. 19/7

ΔΕ. 20/7

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 108', ΗΠΑ, 2025
Σκηνοθεσία: Τζάρεντ Μπους, Μπάιρον Χάουαρντ

Οι ντετέκτιβ Τζούντι Χοπς και Νικ Γουάιλντ βρίσκονται στα ίχνη ενός μυστηριώδους ερπετού που φτάνει στη Ζωούπολη και φέρνει τα πάνω κάτω στη μητρόπολη των ζώων. Για να λύσουν την υπόθεση, η Τζούντι και ο Νικ πρέπει να πάνε μυστικά σε απροσδόκητα νέα μέρη της πόλης, όπου η συνεργασία τους δοκιμάζεται όσο ποτέ άλλοτε.



«ΖΩΑ»

ΤΡ. 21/7

Stand up comedy
παράσταση με το Γιώργο Καραμανλή

Η παράσταση «Ζώα» είναι μια σύγχρονη stand-up comedy performance που βασίζεται σε ιστορίες, παρατηρήσεις και προσωπικές εμπειρίες, με θεματικές όπως οι σχέσεις ανθρώπων και ζώων (γάτες, σκύλοι, παπαγάλοι κ.ά.), η φύση και το χωριό, τα περίεργα ραντεβού κ.α Με γρήγορο ρυθμό, storytelling, χιούμορ παρατήρησης, σύντομα αστεία και αυτοσχεδιασμό, η παράσταση εναλλάσσεται συνεχώς. Όταν το συναίσθημα συναντά τη μαγεία όλα είναι πιθανά.

Η παράσταση είναι κατάλληλη για ευρύ κοινό και δεν περιλαμβάνει προσβλητικό περιεχόμενο

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



«Η ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΓΡΙΦΩΝ» ΤΕ. 22/7

Μουσικοθεατρική
παράσταση για όλη την
οικογένεια

Η Σαββέρια Μαργιολά, ο Ιορδάνης Καλέςης και ο μουσικός Άρης Κονιδάρης παρουσιάζουν μια διαδραστική παράσταση γεμάτη τραγούδια, παιχνίδια και αινίγματα. Η Σαββέρια χάνεται σε ένα μαγικό δάσος και ζητά τη βοήθεια των παιδιών για να βρει τον δρόμο της. Ο Τρελοκαπελάς εμφανίζεται με τον πιο δύσκολο γρίφο... που μόνο όλοι μαζί μπορούν να λύσουν! Κάθε αίνιγμα οδηγεί σε ένα τραγούδι, κι έτσι το κοινό συμμετέχει σε μια παράσταση-παιχνίδι, όπου η μουσική, η φαντασία και η χαρά είναι οι αληθινοί πρωταγωνιστές. Γνωστά αγαπημένα τραγούδια γίνονται οι λύσεις των γρίφων όπως το ελεφαντάκι, ο παγωτατζής, ο μέρμηγκας, το βουνό και άλλα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



BEAST ΠΕ. 23/7 ΠΑ. 24/7

Δράσης, Δράμα, Αθλητικά,
Κ18, 114', ΗΠΑ, Αυστραλία,
2026

Σκηνοθεσία: Τάιλερ Άκκινς
Παίζουν: Μπρεν Φόστερ,
Ράσελ Κρόου, Ντάνιελ
ΜακΦέρσον

Ο θρύλος του MMA, Patton James, που πλέον εργάζεται ως ψαράς, επιστρέφει στο κλουβί όταν ο αδερφός του βρίσκεται σε κίνδυνο. Επανασυνδεόμενος με τον παλιό του προπονητή Sammy, δεσμεύεται για μια τελευταία μάχη στο ONE Championship ενάντια στον σκληρό πρωταθλητή Xavier Grau.

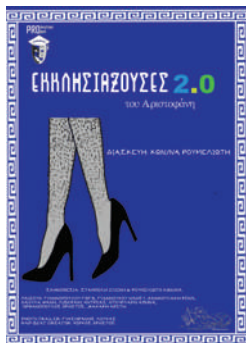


TOY STORY 5 ΣΑ. 25/7 ΚΥ. 26/7 ΔΕ. 27/7

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 90',
ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Μακένα Χάρις,
Άντριου Στάντον

Τα πολυαγαπημένα μας παιχνίδια επιστρέφουν, και αυτή τη φορά ο Buzz Lightyear, ο Woody, η Jessie και η υπόλοιπη παρέα αντιμετωπίζουν μια μεγάλη πρόκληση όταν έρχονται αντιμέτωποι με τη Lilypad, ένα υψηλής τεχνολογίας tablet που έρχεται ορμητικά στην παρέα με τις δικές της επαναστατικές ιδέες.



«ΕΚΚΛΗΣΙΑ- ΖΟΥΣΕΣ 2.0»

ΤΕ. 29/7

του Αριστοφάνη
από τη θεατρική ομάδα
PROduction PROject
**το έργο περιέχει
βωμολοχίες*
Σκηνοθεσία: Ελένη
Σταμπούλη & Κωνσταντίνα
Ρουμελιώτη

Η θεατρική ομάδα
PROduction PROject
υπό την καθοδήγηση
της θεατρικής ομάδας
«Ρακοσυλλέκτες»
παρουσιάζει την
αριστοφανική κωμωδία σε
διασκευή της Κωνσταντίνας
Ρουμελιώτη. Η Πραξαγόρα
ηγείται της συμμαχίας
των γυναικών και
μεταμφιεσμένες σε άντρες
διεκδικούν την εξουσία
στην Αθήνα που υποφέρει
από την πολιτική παρακμή,
την ανισότητα οικονομικά
και κοινωνικά καθώς και τη
διαφθορά της εποχής.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



DRACULA: A LOVE TALE

ΠΕ. 30/7

ΠΑ. 31/7

Θρίλερ Τρόμου, Φαντασίας,
Κ15, 129', Γαλλία, 2025
Σκηνοθεσία: Λικ Μπεσόν
Παίζουν: Κέιλεμπ Λάντρι
Τζόουνς, Κριστόφ Βαλς,
Ζόι Μπλε

Τρανσυλβανία, 15ος
αιώνας. Ο Πρίγκιπας
Βλαντ Ντράκιουλα και η
σύζυγός του Ελιζαμπέτα
ζουν ο ένας για τον
άλλον – έναν παθιασμένο,
ηδονικό, εμμονικό έρωτα
που απορροφά όλα τα
υπόλοιπα γύρω τους.
Ομως ο Πρίγκιπας είναι και
στρατηλάτης, κι όταν το
καθήκον τον καλεί για να
υπερασπιστεί το βασίλειο
από τους εισβολείς,
το μόνο που ζητά από το
Θεό είναι να προστατεύσει
την Ελιζαμπέτα από κάθε
πιθανό κακό.



ΒΑΪΑΝΑ (ΒΑΙΑΝΑ)

ΣΑ. 1/8

ΚΥ. 2/8

ΔΕ. 3/8

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Οικογενειακή, Κ, 120', ΗΠΑ,
2026
Σκηνοθεσία: Τόμας Κάιλ

Στην live-action
προσαρμογή της Disney
της πολυαγαπημένης,
υποψήφιας για Oscar®
ταινίας κινουμένων
σχεδίων που προκαλεί
χαμό στο box office, η
Βαϊάνα ανταποκρίνεται στο
κάλεσμα του Ωκεανού και,
για πρώτη φορά, ταξιδεύει
πέρα από τον ύφαλο του
νησιού της Μοτουνι με τον
περιβόητο ημίθεο Μαυί
σε ένα αξέχαστο ταξίδι
για να αποκαταστήσει την
ευημερία του λαού της.



«Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΤΡ. 4 / 8

του Νικολάι Έρντμαν
από το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου σε
συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ
Ρούμελης
Διασκευή και σκηνοθεσία:
Αλέξανδρος Μπαλαμώτης

Το έργο είναι μια
φαρσοκωμωδία
με αριστοφανική
δομή. Η σκηνοθεσία
της παράστασης
δημιουργεί ένα κωμικό
μουσικοθεατρικό σύμπαν,
μέσα στο οποίο οι
εξωφρενικές καταστάσεις
λειτουργούν ως πηγή
γέλιου και αφορμή σκέψης
γύρω από το πολιτικό
και κοινωνικό κόστος
του να είναι κάποιος
«κυρ Παντελής». Στην
παράσταση συμμετέχουν
έξι ηθοποιοί και τρεις
μουσικοί επί σκηνής.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



«Ο ΚΑΡΑ- ΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΤΕ. 5/8

Παράσταση Θεάτρου Σκιών
«Καραγκιόζη» – Χιακό
Θέατρο Σκιών Μιχάλη
Καντήλωρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



MORTAL KOMBAT II

ΠΕ. 6/8

ΠΑ. 7/8

Μάχη, Φαντασίας, Κ18, 116',
ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Σάιμον
ΜακΚόιντ
Παίζουν: Καρλ Ερμπαν,
Αντελάν Ρούντολφ,
Τζέσικα ΜακΝάμι, Τζος
Λόσον, Λούντι Λιν, Μέχκαντ
Μηρουκς, Τάτι Γκάμπριελ,
Λιούις Ταν

Ο Τζόνι Κέιτζ και οι
σύμμαχοι του έρχονται
αντιμέτωποι στην τελική
μάχη ενός προς ενός, για
να νικήσουν τη σκοτεινή
κυριαρχία του Σάο Καν που
απειλεί την ίδια την ύπαρξη
του Earthrealm και των
υπερασπιστών του.



ΡΟΥΦΟΥΣ, Ο ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΚΟΛΥΜΠΙ

ΣΑ. 8/8

ΚΥ. 9/8

ΔΕ. 10/8

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 80',
Νορβηγία, Βέλγιο, 2025
Σκηνοθεσία: Έντρε
Σκάντφερ

Στην καρδιά του ωκεανού, μια κοινότητα θαλάσσιων δράκων ζει σε ένα μυστικό νησί, προστατευμένο από τον μαγικό καπνό του θείου Λούντβιγκ. Ανάμεσά τους είναι ο νεαρός Ρούφος που δεν ξέρει να κολυμπάει, γι' αυτό προτιμά να περνάει χρόνο μόνος του.



SUPERGIRL

ΤΡ. 11/8

ΤΕ. 12/8

ΠΕ. 13/8

Δράσης, Περιπέτεια,
Φαντασίας, Κ12, 110', ΗΠΑ,
2026

Σκηνοθεσία: Κρεγκ Γκίλεσπι
Παίζουν: Μίλι Άλκοκ,
Ματίας Σχούναρτς,
Ιβ Ρίντλεϊ, Ντέιβιντ
Κρούμχολτζ, Τζέισον
Μομόα

Όταν ένας απρόσμενος και αμείλικτος εχθρός χτυπά επικίνδυνα κοντά στο σπίτι της, η Κάρα Ζορ-Ελ, γνωστή και ως Supergirl, ενώνει απρόθυμα τις δυνάμεις της με έναν απίθανο σύμμαχο σε ένα επικό, διαστροφικό ταξίδι εκδίκησης και δικαιοσύνης.

ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΑ. 14/8

ΣΑ. 15/8

ΚΥ. 16/8



ARCO

ΔΕ. 17/8

ΤΡ. 18/8

ΤΕ. 19/8

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 88',
Γαλλία, ΗΠΑ, Αγγλία, 2025
Σκηνοθεσία: Ούγκο
Μπιενβενού, Ζιλ Γκαζό

Το 2075 ένα κορίτσι βλέπει ένα μυστηριώδες αγόρι με στολή ουράνιου τόξου να πέφτει από τον ουρανό. Τον περιθάλπει, μαθαίνει πως είναι ένας ταξιδιώτης του χρόνου από το μέλλον και προσπαθεί να τον βοηθήσει να επιστρέψει στην οικογένειά του.
Υποψήφιο για 4 βραβεία Cesar.



THE SMASHING MACHINE: Η ΚΑΡΔΙΑ ΕΝΟΣ ΜΑΧΗΤΗ

ΠΕ. 20/8

ΠΑ. 21/8

Βιογραφία, Δράμα,
Κ15, 123', ΗΠΑ, Ιαπωνία,
Καναδάς, 2025
Σκηνοθεσία: Μπένι Σάφντι
Παίζουν: Ντουέιν Τζόνσον,
Εμίλι Μπλαντ

Η συγκλονιστική ιστορία
της ζωής και της καριέρας
του πυγμάχου Μαρκ Κερ.
**Υποψήφιο για Oscar -
Βραβείο Σκηνοθεσίας στο
Φεστιβάλ Βενετίας**



GRAND PRIX: Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΣΑ. 22/8

ΚΥ. 23/8

ΔΕ. 24/8

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 98',
Γερμανία, 2025
Σκηνοθεσία: Βάλντεμαρ
Φαστ

Η Έντα, ένα νεαρό
ποντικάκι με μεγάλα
όνειρα, αρπάζει την
ευκαιρία να συμμετάσχει
στο Grand Prix
μεταμφιεσμένη ως ο ήρωας
της, ο Εντ. Αντιμετωπίζει
την πρόκληση και ξεπερνάει
τα σαμποτάζ του αντιπάλου
της για να αποδείξει πως
ακόμη και ο μικρότερος
αγωνιζόμενος μπορεί
να έχει τον μεγαλύτερο
αντίκτυπο.



«YIN YANG» -ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ

ΤΕ. 26/8

από το θέατρο της ημέρας

Πρόκειται για ένα έργο
που συνδυάζει τη φάρσα
με τη μαύρη κωμωδία,
το γέλιο με τη συγκίνηση.
Γεμάτο ένταση, γρήγορους
ρυθμούς και αναπάντεχο
χιούμορ. Οι απανωτές
ανατροπές αποτρέπουν
την προβλεψιμότητα και
μετατρέπουν μια απλή
διαδικασία διαζυγίου
σε μια σουρεαλιστική
περιπέτεια γεμάτη
αιχμηρούς διαλόγους,
απρόσμενες συμμαχίες
και ξεκαρδικτικές
παρεξηγήσεις.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΝΗΓΟΣ: ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΖΩΝΗ

(PREDATOR:
BADLANDS)

ΠΕ. 27/8

ΠΑ. 28/8

Επιστημονική Φαντασία,
Περιπέτεια, Κ15, 107', ΗΠΑ,
2025

Σκηνοθεσία: Νταν

Τράχτενμπεργκ

Παίζουν: Ελ Φάνινγκ,

Ντιμίτριους Σούστερ-

Κολαματάνγκι

Η ταινία διαδραματίζεται στο μέλλον, σε έναν απομακρυσμένο πλανήτη, όπου ένας νεαρός Κυνηγός, απόκληρος της φυλής του, βρίσκει έναν απρόσμενο σύμμαχο στη Θία και ξεκινά ένα επικίνδυνο ταξίδι αναζητώντας τον απόλυτο αντίπαλο.



ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

(HOPPERS)

ΣΑ. 29/8

ΚΥ. 30/8

ΔΕ. 31/8

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ,
105', ΗΠΑ, 2025

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Τσονγκ

Οι επιστήμονες ανακάλυψαν πώς να «μεταπηδούν» από την ανθρώπινη συνείδηση σε ρομποτικά ζώα που μοιάζουν με αληθινά, επιτρέποντας στους ανθρώπους να επικοινωνούν με τα ζώα ως ζώα. Στην περιπέτεια αυτή πρωταγωνιστεί η Μέιμπελ, ένα φιλόζωο κορίτσι που αρπάζει την ευκαιρία να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία, αποκαλύπτοντας διάφορα μυστήρια του ζωικού βασιλείου που ξεπερνούν τη δική της φαντασία.



«ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ»

ΤΕ. 2/9

του Ζαν Ζενέ σε μετάφραση Οδυσσέα Ελύτη από τη θεατρική ομάδα Ιλίου ΟΝΕΙΡΟΒΑΤΕΣ Σκηνοθεσία - κίνηση: Δήμητρα Χριστοδούλου

«Οι δούλες» γράφτηκαν και παραστάθηκαν για πρώτη φορά το 1947. Σε αυτό το έργο ο Γάλλος συγγραφέας και ακτιβιστής εμπνεόμενος από ένα διαβόητο έγκλημα της εποχής του, εξερευνά τις σχέσεις εξουσιαστή - εξουσιαζόμενου. Δυο υπηρέτριες, η Κλαίρη και η Σολάνζ, μισούν θανάσιμα και λατρεύουν συνάμα την Κυρία τους. Αδυνατούν να διαχειριστούν το συντριπτικό βάρος της εξουσίας της επάνω τους. Παρηγορούνται με το να «παίζουν θέατρο», να την υποδύονται εναλλάξ κατά την απουσία της και να σχεδιάζουν τη δολοφονία της. Η αδυναμία τους να εξεγερθούν ουσιαστικά διαλύει την προσωπικότητά τους και καταλήγουν, αντί για εκείνη, να δολοφονήσουν η μια την άλλη.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



SPIDER-MAN: ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕΡΑ

(SPIDER-MAN:
BRAND NEW DAY)

ΠΕ. 3/9

ΠΑ. 4/9

Περιπέτεια, Φαντασίας,
Κ12, 120', ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Ντεστέιν Ντάνιελ
Κρετόν
Παίζουν: Τομ Χόλαντ, Ζεντάγια

Έχουν περάσει τέσσερα χρόνια από τα γεγονότα της ταινίας «No Way Home» και ο Peter είναι πλέον ένας ενήλικας που ζει εντελώς μόνος, έχοντας εθελοντικά εξαφανιστεί από τη ζωή και τις αναμνήσεις των ανθρώπων που αγαπά. Καταπολεμώντας το έγκλημα σε μια Νέα Υόρκη που δεν γνωρίζει πλέον το όνομά του, έχει αφιερωθεί εξ ολοκλήρου στην προστασία της πόλης του – ως Spider-Man πλήρους απασχόλησης – αλλά καθώς οι απαιτήσεις προς αυτόν μεγαλώνουν, η πίεση πυροδοτεί μια εκπληκτική φυσική εξέλιξη που απειλεί την ύπαρξή του, την ίδια στιγμή που ένα παράξενο νέο μοτίβο εγκλημάτων δημιουργεί μία από τις πιο ισχυρές απειλές που έχει αντιμετωπίσει ποτέ.



ΜΠΟΜΠ Ο ΣΦΟΥΓΓΑΡΑ- ΚΗΣ: Η ΑΝΑ- ΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ- ΠΑΝΤΕΛΟΝΗ

(SPONGEBOB
MOVIE: SEARCH
FOR SQUAREPANTS)

ΣΑ. 5/9

ΚΥ. 6/9

ΔΕ. 7/9

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 88',
ΗΠΑ, 2025
Σκηνοθεσία: Ντέρεκ Ντρίμον

Απελπισμένοι να γίνει μέγας και τρανός, ο Μπομπ Σφουγγαράκης θα αποδείξει το θάρρος του στον Κύριο Καβούρη ακολουθώντας τον Ιπτάμενο Ολλανδό, έναν μυστηριώδη ξιφομάχο και πειρατή-φάντασμα, σε μια θαλάσσια κωμική περιπέτεια που τον οδηγεί στα βάθη του ωκεανού, εκεί που κανένα σφουγγάρι δεν έχει φτάσει...



«ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ» ΤΕ. 9/9

του Μολιέρου σε
μετάφραση Άρη Αλεξάκη
από τη θεατρική ομάδα
του Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής
ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης
Σπηλιόπουλος

Η κωμωδία του Μολιέρου Ταρτούφος, παίχτηκε για πρώτη φορά στο Παρίσι το 1664. Ο κύριος χαρακτήρας του έργου ο Ταρτούφος, είναι απατεώνας, υποκριτής και ανήθικος τύπος που παριστάνει τον έντιμο, θρησκευόμενο και ηθικό.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

(RENTAL FAMILY)

ΠΕ. 10/9

ΠΑ. 11/9

Ντραμεντί, Κ, 109', ΗΠΑ,
Ιαπωνία, ΗΠΑ, 2025
Σκηνοθεσία: Χικάρι
Παίζουν: Μπρένταν
Φρέιζερ, Τακεχίρο Χίρα,
Μάρι Γιαμαμότο, Ελεν
Σάντλερ

Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός Αμερικανού ηθοποιού που αγωνίζεται να βρει έναν σκοπό στη ζωή του, όταν του προτείνεται μια άκρως ασυνήθιστη δουλειά: να εργαστεί για μια ιαπωνική εταιρεία «ενοικιαζόμενων οικογενειών», υποδυόμενος οικογενειακούς ρόλους για αγνώστους.



PAW PATROL: ΚΟΥΤΑΒΙΑ ΚΑΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ

(PAW PATROL: THE
DINO MOVIE)

ΣΑ. 12/9

ΚΥ. 13/9

ΔΕ. 14/9

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 80',
ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Καλ Μπρούνκερ

Όταν το πλοίο τους παγιδεύεται σε μια μυστηριώδη καταιγίδα, τα κουτάβια της Paw Patrol ξεβράζονται αναγκαστικά σε ένα αχαρτογράφητο τροπικό νησί γεμάτο δεινόσαυρους. Εκεί γνωρίζουν τον Ρεξ, ένα κουτάβι που έχει εγκαταλειφθεί στο νησί εδώ και χρόνια και έχει γίνει ειδικός σε όλα τα θέματα που αφορούν τους δεινόσαυρους.



«Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΟΝΟΜΑ»

ΤΕ. 16/9

από την ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ SEMITONO

Μία όμορφη πόλη, η Ανθούπολη, γεμάτη πράσινο και καθαρό αέρα, καταστρέφεται και γερμίζει εργοστάσια και τσιμέντο. Υπεύθυνοι γι' αυτό είναι ο Δήμαρχος της κ. Τσιμεντόπουλος και ο μεγάλος εργαστασιάρχης κ. Τσιμεντοκάνης. Οι πολίτες της, θύματα αυτής της πόλης, δεν μπορούν να αντιδράσουν. Μόνο η μικρή Άννα επαναστατεί, ανεβαίνοντας στις στέγες των σπιτιών, πιέζοντας τον Δήμαρχο ότι αν δεν αλλάξει την κατάσταση της πόλης δε θα κατέβει ποτέ. Πάνω στη στέγη, η μικρή Άννα συναντάει τη γιαγιά της. Από εκεί και έπειτα μπαίνει σε εφαρμογή ένα σχέδιο. Θα καταφέρει η μικρή Άννα να ανατρέψει τη ζωή μέσα σε αυτή την πόλη; Θα μπορέσει ένα μικρό παιδί να αλλάξει τον τρόπο που σκέφτονται οι μεγάλοι; Θα καταφέρει να αλλάξει το όνομα της πόλης; Πρόκειται για ένα οικολογικό έργο που τονίζει τις έννοιες της αλληλεγγύης, της συνεργασίας και του σεβασμού που οφείλουμε να έχουμε όλοι εμείς απέναντι στο περιβάλλον.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



MINIONS & ΤΕΡΑΤΑ

(MINIONS & MONSTERS)

ΣΑ. 19/9

ΚΥ. 20/9

ΔΕ. 21/9

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ, 90',
ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Πιερ Κοφέν

Πρόκειται για τη φασαριόζικη, ξεκαρδιστική και απολύτως αληθινή ιστορία του πώς τα Minions κατέκτησαν το Χόλιγουντ, έγιναν σαρ του σινεμά, έχασαν τα πάντα, εξαπέλυσαν τέρατα στον κόσμο και στη συνέχεια συνασπίστηκαν για να σώσουν τον πλανήτη από το χάος που τα ίδια προκάλεσαν.



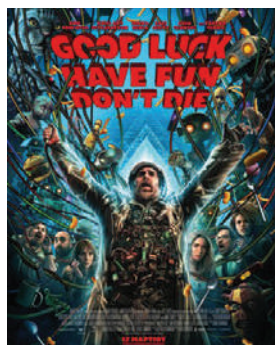
«ΠΑΜΕ ΘΙΒΕΤ;»

ΤΕ. 23/9

από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Π.Ε Κερατσινίου – Περάματος «Νίκος Πλουμπίδης»
ΟΙ ΑΞΕΔΙΑΛΥΤΟΙ
Σκηνοθεσία – Επιμέλεια Μουσικής: Γιώτα Τσιριγώτη

Η παράσταση «Πάμε Θιβέτ;» (Βασισμένη στα έργα «Οι ήρωες του τίποτα στη γη του πουθενά» του Α. Αρχοντή και «Άλλος για το Θιβέτ;» του Τ. Κυρτάσoglου) είναι μια κωμωδία με σουρεαλιστικά και πολιτικά στοιχεία, που διαδραματίζεται στην Άνω Μηλίτσα. Σε αυτό το χωριό βόμβες και απειλητικές επιστολές έρχονται να ταράξουν την ηρεμία των κατοίκων. Θα την ξαναβρούν ηγαίνοντας στο Θιβέτ ή το μυστήριο θα το λύσει ο «κορίος» και η βοήθος του;

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

ΠΕ. 24/9

ΠΑ. 25/9

Επιστημονική Φαντασία, Ντραμεντί, Κ12, 134', ΗΠΑ, Γερμανία, 2025
Σκηνοθεσία: Γκορ Βερμίνσκι
Παίζουν: Σαμ Ρόγκουελ, Χέιλι Λου Ρίτσαρντσον, Μάικλ Πένια, Ζάζι Μπίτζ, Τζούνο Τέμπλ

Ένας άντρας μπαίνει σε ένα καφέ και ισχυρίζεται ότι έρχεται από το μέλλον. Προειδοποιεί ότι η εξάρτηση από τα smartphones οδήγησε σε κοινωνική κατάρρευση και ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη έχει πάρει τον πλήρη έλεγχο.



ΡΑΛΛΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΣΤΙΣ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ (RALLY FROM PARIS TO THE PYRAMIDS)

ΣΑ. 26/9

ΚΥ. 27/9

ΔΕ. 28/9

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Κινουμένων Σχεδίων, Κ,
84', ΗΠΑ, 2026
Σκηνοθεσία: Ράσμος Α.
Σίβερτσεν

Η παρέα πρέπει να κερδίσει το θρυλικό Ράλλυ από το Παρίσι στην Αίγυπτο για να σώσει το σπίτι και τη φιλία τους, ταξιδεύοντας από τους πολυσύχναστους δρόμους του Παρισιού και τις Ιταλικές Άλπεις μέχρι την καυτή έρημο της Αιγύπτου.



«ΑΧΑΡΝΗΣ» ΤΕ. 30/9

του Αριστοφάνη σε
μετάφραση Άρη Αλεξάκη
από τη θεατρική ομάδα
Περάματος ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ
Σκηνοθεσία: Βασίλης
Τριανταφύλλου & Τόνια
Τσαπράζη

*το έργο περιέχει
βωμολοχίες

Τι σημαίνει σήμερα να
επιλέγεις την ειρήνη μέσα
σε έναν κόσμο διαρκούς
σύγκρουσης;
Σε μια πραγματικότητα
γεμάτη πολιτικό θόρυβο,
κοινωνική κόπωση και
καθημερινό παραλογισμό,
ο Δικαιόπολης αποφασίζει
να αποσυρθεί από τη
συλλογική υστερία και
να διεκδικήσει έναν
διαφορετικό τρόπο ζωής.
Η θεατρική ομάδα
«Επί Σκηνής» προσεγγίζει
την αριστοφανική κωμωδία
μέσα από μια σύγχρονη
σατιρική διασκευή που
συνομιλεί με τη σημερινή
ελληνική πραγματικότητα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

Στον πιο σινεφίλ
δήμο της Ελλάδας

ΜΕΛΙΝΑ

Σωκράτους 65
Δραπέτσωνα

T: 6948124011

12.6
εώς
29.9

**ΜΑΡΘΑ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**

Βύρωνος και Χιλής Ευγένεια

T: 6940918066



4€ Γενική είσοδος

www.dimotikacinema.gr



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026